

**ARGENTEUIL À
VOTRE SERVICE**

PAGES 10 À 13

**Secteur A.-Allende
(voirie) et
réouverture
de La Poste (Val-
d'Argent-Nord)**

Journée internationale de la femme

Course, expositions, films...



La guerre d'Algérie

Jusqu'au 21 mars, une exposition – contenant un certain nombre de documents inédits – est présentée à l'hôtel de ville, dans le cadre de l'anniversaire du cessez-le-feu. L'occasion d'étudier et/ou redécouvrir le conflit du point de vue des Franciliens, de 1953 à 1968.

LIRE PAGE 5

Logement : deux programmes aidés réalisés

Au Val-Notre-Dame, Le Carré des Aubépines

124 appartements sont effectivement livrés, officiellement inaugurés le 21 février dernier. Un programme original, proposant différentes manières de se loger.

94 appartements sont vendus (de manière classique, sans aide d'État ou municipale) et 30 achetés par AB-Habitat. Le premier bailleur social du territoire pourra donc les proposer à la location, de manière encadrée (comprenant aussi deux logements en rez-de-chaussée pour les personnes à mobilité réduite).

Avec chaque logement, une place de parking en sous-sol ; balcon ou terrasse pour bon nombre d'entre eux.

Le tout construit selon les normes actuelles de développement durable.

Construction de Gif promotion et Icade, 351-353 av. Jean-Jaurès

À Orgemont-Volembert, Le Clos Sisley

23 logements répartis en deux bâtiments (avec parking en sous-sol) viennent aussi d'être inaugurés, le 22 février dernier.

8 appartements accueillent des Argenteuillais ayant répondu aux critères d'éligibilité du Pass Foncier, mis en place par la Ville (avec l'aide de l'État), les 15 autres ayant été achetés de manière classique.

Construction du groupe Arcade, 8 rue Anatole-France



L'école élémentaire Pauline-Kergomard en cours de construction (Val-Notre-Dame)

En guise de « première pierre », c'est un « premier mur » que le maire Philippe Doucet a posé, en ce début de semaine. Chantal Colin, première adjointe au maire, Fabien Bénédict et Marie-France Fari, respectivement adjoint délégué à la Réussite éducative et aux Centres de loisirs, accompagnaient le député.

La création de cette école – 4 200 m² répartis sur deux niveaux – répond à la poussée démographique du secteur, les autres groupes scolaires du quartier connaissant ces dernières années un nombre important de classes trop chargées.

Douze classes et un centre de loisirs (90 enfants) y seront ouverts à la rentrée scolaire prochaine.

30 rue du Troupeau

Hommage à Rino Della Negra

En pleine jeunesse, l'Argenteuillais Rino est fusillé par les nazis le 21 février 1944. Pour avoir milité et servi au sein du groupe Manouchian, combattants Ftp-Moi, tous d'origine étrangère et pourtant engagés pour sauver la France, leur pays d'accueil.

Depuis 2009, la Ville s'est associée à l'Amicale de Châteaubriant, faisant ériger une stèle à la mémoire de Rino Della Negra, à l'angle des rues Volembert et de Plante.

Le 24 février dernier, plusieurs générations d'Argenteuillais – ici, Emilie et Robert ; en arrière plan, Paul Jusseaume, conseiller municipal délégué aux Anciens combattants – ont entonné le Chant des partisans, pour saluer la mémoire du jeune résistant d'origine italienne, engagé dès 1942 dans le combat contre l'occupant.



L'Argenteuillais, l'hebdo

Rédacteur en chef : Samuel Degasne • Rédactrice en chef adjointe : Claudine Algret • Rédaction : Massimo Bellini, Laetitia Delouche, Noémie Fossey-Sergent, Paula Gonçalves, Stéphane Legras, Arezki Semache • Photos (sauf mentions contraires) : Marianne Pollastro, Alexandre Rimond • Contact pour vos insertions publicitaires : studio@eser.fr / 06 61 04 50 00 (Laurent Ouaki)

• Imprimé, sur papier recyclé 100 %, par l'imprimerie YD Print • Tirage : 50 000 exemplaires
Dépôt légal à parution • ISSN : 0990-7793
5^e année • Éditeur : Ville d'Argenteuil • Directeur de la publication : Philippe Doucet • Directeur de la Communication et des Relations publiques : Emmanuel Morvan • Responsable des publications d'information municipales : Samuel Degasne • Maquette : Marie Nocher, Sophie Berlioz • Assistante : Myriam Costa • Comité éditorial : Danièle Carbonnet

Distribution :

• le mercredi matin entre 7h et 9h aux gares d'Argenteuil-centre et du Val-d'Argenteuil • jusqu'au vendredi dans les boîtes aux lettres des Argenteuillais. • Pour tout problème de distribution, contactez la direction de la communication et des R.P. au 01 34 23 41 00. Ne pas jeter sur la voie publique.

Contactez la rédaction :

redaction@ville-argenteuil.fr / 12-14 bd Léon-Feix

La femme est un Homme comme les autres



Le 8 mars, il y a plus de 35 ans, a été officialisé « Journée internationale des femmes ». Pourtant, les disparités entre hommes et femmes demeurent. Course, expositions, films... Argenteuil se mobilise, maintenant et toute l'année.

27% de femmes à l'Assemblée, des salaires en moyenne inférieurs, ne dirigeant que 13 % des villes françaises et aucune entreprise du CAC 40. N'en jetez plus ! Ne restons cependant pas accablés par les rigidités conservatrices de la société : participons aux manifestations organisées dans ce cadre, afin de sensibiliser autour d'une équité à tendre et, ainsi, faire évoluer les mentalités. À Argenteuil, il s'agira d'un parcours de l'égalité, d'une exposition et même d'un cycle de films (voir ci-dessous).

Cette journée trouve son origine dans des manifestations de femmes au début du XX^e siècle en Europe et aux États-Unis. Elles réclamaient l'égalité des droits, de meilleures conditions de travail et le droit de vote. Si ce dernier point a été décroché en 1944 en France, la domination masculine perdure, sans parler des violences, notamment conjugales, causant dans le monde une mort tous les trois jours.

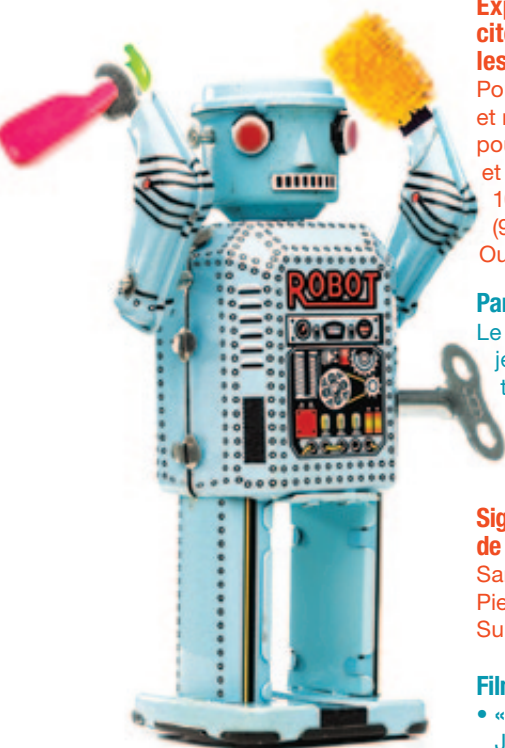
Rappelons également que le 8 mars, instauré par les Nations unies en 1977 est « célébré » mondialement, et se décline au niveau local, mais aussi national. Car il est chaque jour plus urgent de faire bouger les choses.



● S.Le.

Débat sur l'égalité homme-femme, lors de l'édition 2012

PROGRAMME



Exposition « Argenteuil, cité de l'égalité entre les femmes et les hommes »

Pour malmener les stéréotypes et mettre en lumière la lutte pour le droit des femmes : 7 et 8 mars, 10h-17h ; le 9 mars, 10h-12h. Salle Pierre-Dux (9 bd Héloïse). Entrée gratuite. Ouvert à toutes et à tous

Parcours de l'égalité

Le 8 mars après-midi pour les jeunes fréquentant les structures municipales. Le 9 mars de 9h à 11h, stade Alain-Mimoun (9 bd Héloïse). Gratuit et ouvert à tous

Signature de la charte de l'égalité

Samedi 9 mars à 12h, salle Pierre-Dux (9 bd Héloïse). Suivi d'un verre de l'amitié

Films

- « Women Are Heroes » de JR (documentaire) au Figuier blanc, le 1^{er} mars à 20h30

- « Invisible » de Michal Aviad (drame) au Jean-Gabin, du 1^{er} au 11 mars

- « Wadjda de Haifaa Al Mansour » (drame) au Figuier blanc du 6 au 19 mars. Ciné-rencontre mardi 19 mars, 20h, avec l'association Femmes solidaires

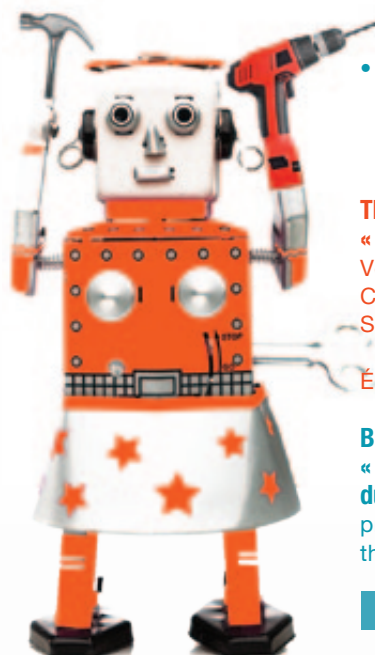
- « Syngué Sabour, Pierre de patience » d'Atiq Rahimi (drame) au Jean-Gabin du 15 au 23 mars

Théâtre

« La Ballade de Simone » Vendredi 15 mars à 20h, Cave d'inière. Pièce de Simone de Beauvoir par En votre compagnie et Électron libre

Bibliographie

« Féminin/masculin : du sexe au genre » proposée par les médiathèques



Infos Argenteuil.fr

lire aussi p.9

La peinture à l'œuvre

Consultant, argenteuillais depuis bientôt dix ans, Gil Adamy multiplie les projets artistiques où il propose au public de reconstruire et colorier la société.

D'un concept faire une œuvre. Tel est le défi intellectuel de Gil. Ancien de la pub, il mène – prudent – en parallèle, et ce depuis quinze ans, une deuxième vie d'artiste. Au milieu de ses toiles, l'artiste décrit son travail minutieusement, choisissant calmement ses mots, aux antipodes du cliché du peintre tourmenté jetant ses tripes sur la toile et la table basse de son mécène. Y aller donc tranquillement, afin d'entrouvrir le voile de protection, sans le déchirer.



À 60 ans, ses tableaux et sculptures témoignent de ce qui « déconne dans la société ». S'il vit de son activité professionnelle, il rêverait de le faire de son art. Mais le marché, un rien frileux, se réfugie derrière les valeurs sûres au contenu plus que ténu. Son opposé. « Je pointe un dysfonctionnement, comme la pollution, et lance la question sans émettre de jugement », explique-t-il assis au pied de sa représentation de la Cène. Exemple parfait. Les apôtres présentent tous un masque noir et blanc.

Autre peinture : des joueurs de polo à longues barbes s'apprêtent à frapper de leur maillet le visage d'une femme voilée. Balle humaine là aussi représentée en noir et blanc. « L'œuvre doit faire sens, être urticante, sinon c'est de la décoration », lance-t-

il, déjà moins policé. Défi : allier profondeur et légèreté. En jouant aussi de la matière, peignant dans son salon, la toile posée à même le sol et systématiquement froissée. « Il faut désacraliser l'art, le rendre plus humain et malléable », insiste Gil Adamy.

Deuxième étape, deuxième petit pas dans le dévoilement. Ces ouvertures noir et blanc sont peintes à dessein. « Elles engagent à colorier l'avenir », propose-t-il. Et évoque un art conversationnel où le spectateur serait également acteur, les tableaux terreau. On imagine alors Gil disposer quelques chaises au pied de ses toiles et inviter les curieux à s'installer ou palabrer. Ne conçoit-il d'ailleurs pas des événements artistiques où les participants doivent colorier eux-mêmes ses œuvres ? Pour réagir et construire un monde nouveau. Il a par ailleurs lancé le groupe d'artistes THEartMove qui partagent sa vision fondatrice de l'art.

De sa carrière dans la publicité, Gil retient la créativité. « Mais pas les paillettes. Il était stimulant d'inventer des slogans, des images, résumant tout et compréhensibles par tout le monde », se souvient-il. Et semble serein, proche d'une forme d'accomplissement. Sa voix douce évoque pourtant l'énergie artistique, « l'œuvre coup de poing qui tord le ventre ». On progresse. Les tripes enfin.

« Une toile, c'est de l'émotion » poursuit Gil. Les siennes n'ont pas peur d'être crues, de représenter la guerre où les canons des chars pourraient être des sexes masturbés. « Encore une fois, il n'y a pas de jugement de valeur de ma part, mais je suis un peu comme un photographe de guerre qui consigne ce qui heurte sa conscience », reprend-il. Et se considère comme une éponge, se nourrissant de ses lectures compulsives, de la presse comme de littérature. Passionné par les mutations induites par les nouvelles technologies sur la société, il vient même de publier le livre « Le Web social et la e-réputation » (éditions Gualino).

La protection nourrie à la pudeur s'estompée très légèrement. La chair de l'univers de Gil Adamy est là, face à nous, il fallait y aller mollo. S'il ne dira jamais tout, l'on aura compris que ce cerveau sait de ses émotions faire pâture.

1951 : naissance à Belfort
1998 : débuts dans la peinture
2004 : installation à Argenteuil
2012 : lancement de THEartMove

● S.Le.

La guerre d'Algérie vue de Paris

Une exposition présentée à l'hôtel de ville jusqu'au 21 mars permet de saisir les conséquences du conflit sur les conditions de vie des Franciliens. Quels que soient leur origine, passé ou opinion sur cette guerre.



La guerre d'Algérie. On a longtemps parlé d'« événements » avant de voir la réalité en face. Un demi-siècle après les accords d'Évian (19 mars 1962) marquant le cessez-le-feu, le temps était venu de faire le point sur les conséquences de cette guerre et notamment ses répercussions sur les Franciliens. C'est l'objectif de l'exposition « Paris en

guerre d'Algérie », présentée dans l'Agora de l'hôtel de ville. Les conséquences sont immenses, multiformes, et parfois insoupçonnables, d'autant qu'il s'agit d'une guerre d'indépendance, entre deux pays aux forts liens.

Ne pas oublier non plus la dimension humaine. Quelle est la vie des harkis, des pieds-noirs revenus en France, sans

parler des Algériens résidant dans l'Hexagone ? Cette exposition fait donc appel à des historiens et ne se cantonne pas au temps du conflit stricto sensu, mais élargit son étude à la période 1953-1968. Et ne manque pas d'évoquer la montée des violences entre pro-indépendantistes et pro-Algérie française. Vivante et graphique, l'exposition s'appuie sur presque 300 documents : photographies, journaux, documents officiels ou enregistrements. Beaucoup étant inédits.

À noter également qu'elle sera encore présente à l'occasion de la cérémonie du 19 mars. Cette date étant pour la première fois reconnue par le Parlement comme la date officielle de commémoration des combats en Afrique du Nord. La Fnaca (Fédération nationale des anciens combattants en Algérie, Maroc et Tunisie) ayant mis longtemps à obtenir cette reconnaissance de la part de l'État.

● S.Le.

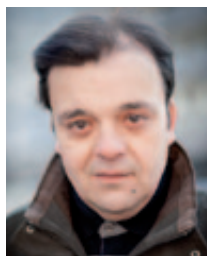
« Paris en guerre d'Algérie »
Jusqu'au 21 mars
Agora de l'hôtel de ville
(12-14 boulevard Léon-Feix).

Que pensez-vous de la Journée de la femme ?



Latifa Allaoui,
animatrice

J'aime bien, car notre employeur nous offre un chèque à cette occasion pour se faire plaisir dans certains magasins... Je pense sérieusement que cette journée doit être célébrée dans tous les pays pour rappeler les acquis, mais aussi ce qui reste à faire.



Slimane Boussetat,
sans profession

Une journée pour les femmes, c'est le minimum que nous leur devons, par respect. Il y a encore des pays où la femme a moins de droits que l'homme. C'est injuste. J'ai une pensée particulière à toutes les femmes qui luttent pour s'émanciper.



Gwénaëlle Richard,
étudiante
en alternance

C'est une bonne chose, mais cette journée n'est pas souhaitée de tous. Certains réclament une journée de l'homme... La société n'est pas, en tout cas, prête à dépasser certaines réalités : les femmes n'accèdent pas à tous les métiers avec un salaire équivalent.



Christian Kermanach,
retraité

« La femme est l'avenir de l'homme », comme disait le poète. Une journée ne suffit pas ! L'égalité hommes-femmes doit être un combat quotidien, afin de faire évoluer les mentalités. Car il reste encore malheureusement beaucoup de choses à faire pour que se crée une vraie parité...



Soria Zehar,
auxiliaire de vie

Les femmes ne se font pas entendre. Nous avons une journée par an, il faut la saisir ! Il faut manifester nos conditions... Il y a encore des discriminations à l'emploi et au niveau des salaires. Plus visibles : les hautes responsabilités sont généralement pour les hommes.



Elhadi Mihoubi,
professeur
de physique-chimie

Cette journée rappelle que les femmes ont des droits, et c'est tant mieux. Il faut cependant qu'il y ait de la parité dans tout. Qu'elles assument, par exemple, certains métiers pénibles que font les hommes. Il faut aussi une égalité dans le droit de garde des enfants...

Mémoire vive

Des habitants du Val-Notre-Dame participent à une réflexion menée dans toute l'Île-de-France sur la place de la mémoire dans notre société.

« **F**aut-il avoir une mémoire de poisson rouge pour être heureux ? » C'est par cette question que des intervenants de l'association Petits Débrouillards et de la Maison de quartier Val-Notre-Dame sont allés titiller la curiosité des badauds du marché des Champioux au début du mois. L'animation a permis de mobiliser du monde pour participer au projet « Questions de sciences, enjeux citoyens ». L'opération vise à favoriser l'expression d'une parole citoyenne sur une thématique croisant science et société : après la bioéthique, l'alimentation et l'argent, c'est la mémoire qui a été choisie cette année. Quatre-vingts groupes vont ainsi travailler simultanément dans les huit départements de la région Île-de-France. Un premier groupe de réflexion s'est déjà constitué à Argenteuil, dans le quartier Val-Notre-Dame. Ses participants, treize au total, se sont réunis une première fois le 9 février pour se connaître et poser les bases de la réflexion qu'ils vont mener ensemble

jusqu'au mois de mai. L'association Les Petits Débrouillards anime les ateliers. Elle fera intervenir ponctuellement des historiens ou scientifiques, qui se joindront au groupe pour alimenter le débat. Le 7 juin, le groupe fera une restitution de ce travail au sein de l'hémicycle du Conseil régional d'Île-de-France. L'occasion de partager analyses et points de vue, de les faire connaître à une série de spécialistes de la thématique, de décideurs et d'acteurs de terrain. Cette opération citoyenne est tombée à point nommé pour les habitants du quartier qui avaient manifesté depuis longtemps leur envie de travailler sur la



mémoire locale. Ils profiteront donc de ce travail pour recueillir les témoignages et souvenirs d'habitants du quartier.

● N.F.-S.

Inscriptions
MQVND 01 34 11 74 90

INITIATIVE

Comme une auberge

Situé sur les hauteurs des Coteaux, le restaurant La Fontaine des Rosières propose une cuisine traditionnelle généreuse et raffinée.



Par sa décoration et sa cheminée, ce petit restaurant ressemble à une auberge de campagne. C'est Nicolas Hubert qui est son gérant depuis 2008. Après avoir œuvré dans des brasseries de renom à Paris, il a décidé de se mettre à son compte. C'est lui-même qui officie dans la cuisine, aidé par deux apprentis. Livia assure l'accueil. L'établissement dispose de deux salles d'une trentaine de couverts et d'une terrasse de 20 places, utilisable dès le retour du beau temps. La cuisine est visible de la salle, ce qui permet au client de voir la préparation des plats.

Le menu à 31 € (entrée, plat et dessert) est affiché sur une ardoise. Le choix ? Entre cinq entrées et cinq plats, renouvelés quotidiennement. Les vins millésimés et les fromages y sont soigneusement sélectionnés. Une variété de desserts maison complète ce voyage au cœur du terroir gourmand.

238 avenue du Maréchal-Joffre
01 39 80 15 81
• Ouvert le midi : mardi-vendredi et dimanche
• Le soir : du mercredi au samedi
• Samedi midi : uniquement groupes sur réservation

In vitro veritas

**Des stages Patrimoine pour enfants et pendant les vacances scolaires ?
Une nouveauté dans le programme des animations de la Ville...**

Tout savoir ou presque sur l'art du vitrail, est le thème du stage destiné aux jeunes argenteuillais pendant les vacances d'hiver. Du 4 au 9 mars, les enfants (à partir de 10 ans) sont invités à participer à des activités concoctées pour eux. Pour le top départ, rendez-vous au cinéma Jean-Gabin, où sera projeté « Bisclavret », une histoire inspirée d'une légende bretonne sur un loup-garou. Les jeunes participants pourront échanger avec la réalisatrice Émilie Mercier sur ce film d'animation conçu dans l'esthétisme du vitrail.



Lelendemain, direction la basilique Saint-Denys dont les vitraux ont été fabriqués par Jean Barillet et Max Ingrand dans les années 1950-60. Le troisième jour, est prévue une mini-conférence ludique sur le verre et le vitrail au cinéma Jean-Gabin, suivie d'une lecture à voix haute par un-e bibliothécaire.

Puis place à la pratique. Le sculpteur vitrail Serge Elphège accueillera les enfants dans son atelier situé au Val-Notre-Dame. Ce sera l'occasion pour eux de créer un vitrail de A à Z de leur propre inspiration et de repartir avec leur œuvre.

Aux prochaines vacances, suivront d'autres stages destinés aux plus jeunes autour d'un même thème associant le patrimoine d'Argenteuil et d'autres pratiques culturelles. La ville et ses richesses serviront de matière au stage sur « Les impressionnistes » du 29 avril au 3 mai avec, entre autres, des séances de peinture dans le jardin de la Maison de Monet. Alors que du 8 au 12 juillet, honneur à « la ville médiévale » avec, par exemple, des ateliers de calligraphie aux archives municipales.

Cette formule d'activités d'une semaine aux vacances scolaires est une première. Elle vient compléter les animations en direction des adultes, des enfants et des scolaires, proposées par le service Patrimoine de la Ville, notamment des conférences et des visites guidées.

● P.G.

Inscriptions

01 34 23 37 40

reservations.patrimoine@ville-argenteuil.fr

Participation de 50 € par enfant

Déjeuner-dansant de la Fnaca

Le traditionnel déjeuner-dansant du comité d'Argenteuil de la Fnaca (Fédération nationale des anciens combattants en Algérie, Maroc et Tunisie) aura lieu le samedi 9 mars, à partir de 12h, salle Jean-Vilar.



C'est aussi l'occasion de se rappeler les amis morts pendant la guerre d'Algérie et le devoir de se recueillir en leur mémoire. Créée en pleine guerre d'Algérie, le 21 septembre 1958, la Fnaca est l'association spécifique des anciens combattants en Afrique du Nord. Elle s'emploie à défendre les droits matériels et moraux de tous ceux ayant pris part à la guerre d'Algérie et aux combats du Maroc et de Tunisie.

Cette année encore, le grand rendez-vous annuel de la Fnaca a toutes les raisons de connaître le même engouement que l'an dernier. Le menu proposé est des plus copieux. Et après un bon repas, rien de tel qu'une petite danse, animée par l'orchestre Ambiance de Jean-Marc Barret.

Réservation

• 27 février et 2 mars, 10h-12h : espace Nelson-Mandela (82 bd du Général-Leclerc)

• Vendredi 1^{er} mars, 17h-19h : salle Jean-Vilar (9 bd Héloïse) – Tél. 01 39 81 56 68

Permanences

Toute l'année (sauf juillet et août), le mercredi et samedi, 10h-12h

En bref...

Titulaires de baux (Val-d'Argent-Nord)

Dans le cadre de la mise en gestion publique de l'ensemble des parkings sous-dalle du quartier (Cévennes, La Frette, Bapaume, Commune-de-Paris, Europe, Allobroges et Provence), la Ville souhaite rentrer en contact avec l'ensemble des détenteurs de bail afin de leur exposer les modalités. Infos 01 34 23 68 60 ou Kadidja. Bukamundele@Ville-Argenteuil.fr

Rénovation du passage à niveau av. de Verdun

La Sncf va procéder au remplacement des rails et la réfection des enrobés, en journée du 11 au 15 mars. La Ville étudie actuellement la déviation la plus adaptée, en lien avec les services départementaux.

Exposition aux Dahlias

Ida Polo, artiste peintre et illustratrice, et Marie-Rose Alonso (L'Éclat de Rose) exposent jusqu'au 19 mars à la boutique Les Dahlias. Rendez-vous 104 rue Paul-Vaillant-Couturier, du mardi au samedi, de 10h à 19h, et le dimanche de 10h à 13h. Infos 01 39 96 15 98

Une première européenne à l'hôpital

Mi-février, le centre hospitalier Victor-Dupouy a réalisé la toute première lobectomie pulmonaire thoracoscopique sous 3D. Un outil qui permet aux chirurgiens d'être plus précis dans leurs gestes grâce à une nouvelle technologie d'imagerie. L'objectif ? Diminuer de 50 % les risques de complications immédiates et secondaires à la chirurgie.

Argenteuil, 3^e champion européen de futsal

L'équipe de football en salle Argenteuil sours, créée en 1994 et championne de France en 2012, a participé au premier Championnat d'Europe des clubs à Stuttgart (Allemagne). Regroupant 20 clubs (soit 16 pays), la compétition a permis aux Argenteuillais de décrocher une 3^e place et de remporter la coupe du fair-play.

Comité des fêtes : le prochain repas

Samedi 16 mars, à partir de 12h30, l'association organise un nouveau rendez-vous avec repas et après-midi dansant, salle Jean-Vilar. Le thème ? Les années 60-80. Vente des billets tous les jeudis et vendredis, de 17h à 19h30, espace Nelson-Mandela. Infos 01 39 81 28 70

Précision Au Bonheur des artistes

Le numéro de téléphone de la boutique de Ghislaine Kien, située 104 rue P.-Vaillant-Couturier, est le 01 30 76 44 38



SAEC aménage votre espace "Nature"

**Création et entretien
d'espaces verts
Dallages - Murets - Voirie
Installations d'arrosages
automatiques**

361, route de Conflans
95220 HERBLAY
Tél. 01 34 15 39 01
Fax : 01 34 15 49 51
Ligne directe : 01 34 15 59 99



Vos énergies au quotidien



Dalkia Ile-de-France
2, allée des Moulineaux
92445 Issy-les-Moulineaux cedex
Tél. : 01 46 62 70 00 - www.dalkia.com



L'énergie est notre avenir, économisons-la !

UNE NOUVELLE CHAMBRE FUNÉRAIRE À ARGENTEUIL



*Les Pompes Funèbres Calas, vous accueillent,
face au cimetière d'Orgemont*

- Assistance aux démarches administratives
- Correspondant des mutuelles (Tiers payant)
- Déplacement à domicile • Prévoyance obsèques



Assistance décès 24h/24

Tél. 01 34 10 34 12

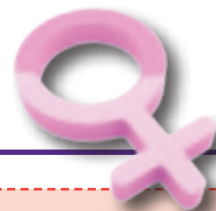


CALAS

47 rue de Maully
95100 ARGENTEUIL

Recevoir en partage

Créé il y a quelques mois à la Maison de quartier Val-Notre-Dame (MQVND), l'atelier Partage et vous, animé grâce aux propositions des habitants, attend vos suggestions.



L'association Scrap en Val (lire hebdo 159) a participé à l'atelier

Prochain atelier

16 mars, 9h-12h. Gratuit
Fabrication de sacs à tarte
Inscriptions 01 34 11 74 90
164 bd du Général-Delambre

Lancé au mois de décembre, cet atelier est né de l'envie de plusieurs habitants. L'idée ? Puiser dans les savoir-faire, talents et compétences de chacun pour mettre en place des activités et les faire partager. Chaque rendez-vous est ainsi animé par l'habitant qui a proposé l'activité, l'équipe de la Maison de quartier n'intervenant que très rarement.

Résultats : des séances chaque fois différentes. Création de décorations pour les fêtes de fin d'année en décembre, partage de recettes de pâte à crêpes en février, bricolage, loisirs créatifs... Les thèmes varient selon les saisons et les propositions.

Actuellement, l'atelier – réservé aux adultes – a lieu une fois par mois : le vendredi soir (généralement de 19h à 21h) ou le samedi matin. Il est gratuit mais, en fonction de l'atelier, une liste de matériel à apporter peut être demandée.

● N.F.-S.

Journée de la femme : du côté de la MQVND

Jeux en famille « filles Vs garçons »

Vendredi 8 mars, 14h-16h. Les filles sont-elles meilleures pour le ménage ? Venez le découvrir. À partir de 5 ans – Gratuit, sur inscription.

Quizz hommes-femmes célèbres

Vendredi 15 mars, 20h-21h30. À partir de 8 ans - Gratuit, sur inscription.

Théâtre-débat « C'est mon genre ! »

Lundi 11, mercredi 13, vendredi 15 mars, 14-17h (Présence souhaitée sur les 3 séances).

Spectacle contre les idées reçues, animé par Les Petits Débrouillards. Pour enfant à partir de 6 ans. Gratuit, sur inscription

Lire aussi p.3

ASSOCIATION

Sur la bonne voie

Depuis une douzaine d'années, l'association des usagers des transports d'Argenteuil conseille et défend les habitants. Elle se veut ainsi le relais de leurs besoins auprès des collectivités locales et des entreprises de transport.

L'association milite au quotidien pour des transports en commun de qualité, répondant au plus près aux attentes des Argenteuillais. Ce sont ainsi près d'une cinquantaine d'adhérents qui surveillent et suivent de près les problèmes rencontrés par les usagers, afin de les relayer auprès des acteurs concernés. L'antenne rencontre ainsi régulièrement les entreprises de transports (Sncf, Ratp et Tvo) et entretient des relations régulières avec les élus. Très active sur le territoire, elle porte un certain nombre de revendications : « Davantage de couloirs et feux prioritaires pour les bus, ou encore l'élargissement de l'amplitude horaire de certains bus », insiste Christian Noguier, président de l'association des usagers des transports d'Argenteuil. À travers cette mission, l'entité s'inscrit pleinement dans une démarche de déve-

loppement durable. « Si les Argenteuillais ont accès à une offre de transports en commun diversifiée et de qualité, ils emprunteront moins leur voiture », poursuit Christian Noguier. C'est pourquoi elle a participé, l'an passé, à la Semaine de la mobilité et vient de publier un recueil de randonnées accessibles en empruntant uniquement les transports en commun. L'association se montre par ailleurs très attentive aux piétons argenteuillais, en émettant des propositions d'aménagement qui contribuent à améliorer le cadre de vie de la ville.

● L.D.



Association des usagers des transports d'Argenteuil

01 34 10 25 22
Espace Mandela
82 boulevard Général-Leclerc



Au centre de la simulation, les anciens locaux d'usine. Vue côté jardins, en coupe.

CENTRE-VILLE

Cœur historique : les travaux de re-valorisation se poursuivent...

Pour mettre en valeur le patrimoine argenteuillais, notamment le secteur où la cité s'est développée au Moyen-Âge, la Ville s'engage dans des travaux d'envergure. La voirie surtout est concernée, les vestiges de l'abbaye et les locaux de l'ancienne usine Debet et Konberger, devenus chai municipal. Neuf mois de travaux sont nécessaires pour une transformation radicale, qui devrait permettre aux Argenteuillais de se réappropriier l'histoire de leur ville, en parcourant des rues agréables et des lieux protégés.

Parvis de la basilique, et les rues toutes proches : tout est refait depuis l'été dernier. Des trottoirs aux plantations, de l'éclairage au bitume. Et c'est réussi. Tout le monde en convient. Pas très loin, on note encore plus la différence, avec des rues mal pratiques, non sécurisées pour les piétons, où les voies ont quelque mal à assumer leur rôle de chaussée. Celles-ci sont concernées par les travaux, qui démarrent la semaine du **4 mars (voir encadré : « Contraintes chantier »), avec un enchaînement par étapes**. De quoi alléger, un peu, les perturbations pour les riverains, les automobilistes et les piétons.

Ce qui va changer

Voirie

- réaménagement des rues 8-Mai-1945, Lévêque et Notre-Dame,
- création de la rue des Saints-Pères, pour relier les rues 8-Mai-1945 et Lévêque ;
- réaménagement du square des Saints-Pères et de la placette située devant la chapelle Saint-Jean-Baptiste.

Petits pavés, grandes dalles, trottoirs élargis, passages piétons surélevés multipliés, fléchage avec parcours patrimonial, mobilier urbain renouvelé, stationnement révisé, plantations mixtes (arbres et haies) augmentées, ... devraient contribuer à remodeler de manière qualitative toutes les voies du secteur.



Schéma synthétique des changements à venir

19 rue Notre-Dame

Vestiges de l'abbaye

- **protection et valorisation** des vestiges du VII^e siècle : pose d'une « couverture » en dur ;
- **création d'un jardin**, décliné en trois espaces-thèmes :
 1. jardin médiéval : mélange de verdure, bassins et plantes médicinales, très utilisées au Moyen-Âge,
 2. jardin productif : rappel du passé maraîcher d'Argenteuil (pommiers, poiriers, figuiers, ceps de vigne...),
 3. jardin impressionniste : alternance de bosquets et clairières, ombre et soleil,

en hommage aux peintres impressionnistes ;

- **création** de cheminements piétonniers ;
- **accès au jardin** par les rues Notre-Dame et Hôtel-Dieu.

Les travaux de débroussaillage viennent de commencer.

Bâtiment de l'ancienne usine Debet et Konberger

- chai municipal (où l'on produit le vin d'Argenteuil), installé au sous-sol,
- espaces culturels et pédagogiques (salles de cours et conférences/spectacles, accueil de séminaires d'entreprises), installés au rez-de-chaussée et à l'étage.



Rue du 8-Mai-1945 : simulation du réaménagement

© Agence Christina Conrad



CONTRAINTES CHANTIER

- **1^{re} étape, 4 mars-15 avril** : création de la rue des Saints-Pères, comprise entre rue du 8-Mai-1945 et rue Lévêque ; et rue Lévêque,
- **2^e étape, 15 avril-15 mai** : bas de la rue du 8-Mai-1945, comprise entre bd Héloïse et rue des Saints-Pères,
- **3^e étape, 15 avril-15 juillet** : rue du 8-Mai-1945, entre rues des Saints-Pères et Notre-Dame, en laissant l'accès à la rue Notre-Dame,
- **4^e étape, 15 juillet-15 septembre** : trottoir à paver devant l'abbaye, compris entre rues du 8-Mai-1945 et Notre-Dame,
- **5^e étape, 15 août-15 septembre** : haut de la rue du 8-Mai-1945, compris entre magasin Intermarché et place Jean-Eurieult,
- **6^e étape, 15 septembre-fin octobre** : zone à paver rue Notre-Dame, comprise entre rue du 8-Mai-1945 et jardins de l'abbaye,
- **7^e étape, dans l'automne** : enrobé à poser rue Notre-Dame, entre jardins de l'abbaye et rue de l'Hôtel-Dieu.



La rue Notre-Dame actuellement

AVANT



APRÈS

Au premier plan, la chapelle St-Jean-Baptiste. Au second plan, l'ancienne usine Debet et Konberger (simulation)

© Agence Christina Conrad

LES COÛTS, LES ACTEURS

Voirie : 3 millions d'euros, financés par l'Agglomération (services Infrastructures et Espaces verts)

Entreprises : Fayolle (voirie et réseaux divers) ; Ineo (éclairage) ; Europsignal (serrurerie) ; Espace déco (jeux) ; et Quesnot paysage (plantations).

Vestiges de l'abbaye, jardins et chai : 3 millions d'euros, financés par la Ville.

● C.A. (double page)

VAL-D'ARGENT-NORD

Bureau de poste : l'équipement public bien intégré à la rénovation

Esplanade de l'Europe, les façades changent. Et ça commence à être visible... Depuis la mi-février, le bureau de poste a rouvert ses portes. Un peu plus de détails...



C'est propre. Clair. En complète intégration avec les différentes étapes de rénovations sur les Terrasses. On parle ici du **bureau de poste**, dont les façades extérieures ont été complètement reprises. Parement de briquettes, peinture crème et grilles foncées composent le changement le plus évident. Moins visible : la révision de l'étanchéité et le remplacement des menuiseries.

Enfin, pour la partie extérieure toujours, deux distributeurs automatiques de billets (Dab) sont en service, côté esplanade (contre un seul auparavant, peu visible car placé à l'arrière du bâtiment).

À l'intérieur, l'espace réservé aux clients est plus grand qu'avant travaux (la superficie disponible n'a pourtant pas changé). Il est ainsi mieux agencé, par îlots thématiques, avec les mêmes prestations (libre-service affranchissement, dépôt de chèques, monnayeur, poste mobile pour les abonnés...).

Rouvert depuis exactement le 13 février, le bureau reprend en douceur son activité, assortie d'un satisfecit général de la part des clients. Tant mieux...

Juste à côté, le **local de la Cpm** est à son tour en travaux. Ceux-ci ont démarré il y a peu, en commençant par le changement des bardages (en haut de façade, passage en noir). Comme pour le bureau de poste, la coque connaît un bon lifting (étanchéité, façades, peintures...). Et surtout dans les mêmes couleurs et les mêmes matériaux, pour conserver une cohérence visuelle entre les différents locaux. Ils s'intègrent aussi aux couleurs dominantes des commerces alentours. Une unité qui sera elle aussi respectée lors de l'ouverture des locaux réhabilités d'AB-Habitat (agence, cabinet médical et bureaux de permanence pour les copropriétés aidées), dont les travaux seront sans doute achevés dans l'automne.



Intérieur du bureau de poste : le nouvel agencement laisse plus d'espace aux usagers, un plus déjà apprécié par les clients.

COÛT ET CALENDRIER

Les locaux des deux services publics appartiennent à la Ville. Elle a donc mené les travaux extérieurs et assuré leur financement pour **150 000 €** (avec une subvention de l'Agence de rénovation urbaine).

Chaque service public finance lui-même l'agencement intérieur et l'ameublement.

Bureau de poste : fermé de la mi-novembre 2012 à la mi-février 2013. Réouverture le 13 février.

Local de la Cpm : travaux commencés mi-février et terminés courant mai 2013.

ORGEMONT-VOLEMBERT

3 résidences, 2 terrains sportifs et 1 pratique de loisirs

Jusqu'ici sous-équipée en matière de terrains sportifs de proximité, Argenteuil a pratiquement comblé son retard en la matière. À chaque fois que cela était possible – aux chapitres superficie et budget –, les services municipaux et les équipes d'AB-Habitat ont aménagé des tsp (terrains sportifs de proximité ; parfois couplés avec des aires de jeux pour les enfants). Une surface réservée au sport, souvent

collectif, en libre accès et parfois éclairée la nuit (les deux terrains décrits ici ne le seront pas, en raison d'une situation très proche des habitations). De quoi répondre à la demande des jeunes, qui peuvent se détendre sans dépendre d'horaires d'ouverture des équipements. Focus sur deux terrains, en cours d'aménagement, aux dimensions plus que respectables...

COÛT ET CALENDRIER

Tsp commun Balmont/Belvédère :
161 400 €

Tsp Bellevue : 163 000 €

Livraison attendue pour le printemps 2013, inauguration sans doute courant mars (selon conditions météorologiques)



Cité Bellevue, 53 rue de Gode

Le terrain, ici en cours de préparation, sera en gazon synthétique ; 2 cages pour le football ; 4 mini-cages pour le football brésilien ; filets pare-balls.

Cité du Belvédère, (tsp groupé avec la cité Balmont, toute proche) rue d'Épinay

Même principe que sur le terrain Bellevue : terrain en gazon synthétique ; 2 cages pour le football ; 4 mini-cages pour le football brésilien ; filets pare-balls positionnés sur deux côtés du terrain, notamment pour protéger la petite salle Marcel-Paul, toute proche.

Le plus : réalisation d'un terrain de basket en enrobé (bitume), avec marquage au sol et 2 paniers adaptés.



L'association Balmont Génération a été associée au projet d'aménagement d'un tsp commun entre les deux cités.

Porte-paroles

Deux conseils vont être créés : un pour représenter les parents, un autre pour les enfants. Objectif : faire de chaque centre de loisirs un espace d'échange et de dialogue.

La Ville franchit un nouveau pas dans son accompagnement des parents et des enfants.

Attachée au principe de coéducation, elle a voté la création d'un conseil des parents et d'un conseil des enfants pour les centres de loisirs.

Le **conseil des parents** permettra d'offrir un cadre aux familles dans lequel elles pourront s'exprimer, partager leurs observations et formuler des propositions. Ce sera pour elles l'occasion d'échanger autour des thématiques prioritaires du projet enfance : l'accès à la citoyenneté, l'éveil culturel et l'éducation à l'environnement et de faire connaître leurs attentes auprès de l'équipe d'animation.

Parallèlement et dans le prolongement de cette logique, un **conseil des enfants** va voir le jour. L'idée ? Impliquer et responsabiliser l'enfant en le rendant acteur de son centre de loisirs. Il pourra ainsi à la fois s'initier au fonctionnement de la démocratie (donner son avis, écouter celui des autres, critiquer mais aussi proposer)

et se sentir impliqué dans la vie de son centre. Les enfants seront invités à proposer des activités et des sorties, et pourront participer à des débats thématiques sur des sujets qu'ils auront eux-mêmes choisis.

Ce conseil sera composé d'enfants élus pour une année scolaire par les autres enfants fréquentant chaque structure, issus des centres de loisirs primaires.

Comme le conseil des parents, il se réunira avant chaque période de vacances scolaires. Les enfants des centres de loisirs de maternelle seront représentés par les enfants de ceux du primaire.

Pour élire ces deux conseils, un appel à candidature par voie d'affichage dans les centres de loisirs est

prévu. Pour le conseil des enfants, une élection et une installation à titre expérimental seront organisées pour cette présente année scolaire. Une nouvelle élection en septembre 2013 est prévue pour la prochaine année scolaire. Quant au conseil des parents, une première réunion est prévue au premier semestre 2013.

● N.F.-S.



Centre de loisirs Gavroche (Val-d'Argent-Nord)

SANTÉ

Urologie : des diagnostics de plus en plus précis

Proposée désormais au centre hospitalier Victor-Dupouy, l'exploration urodynamique complète le parcours de soins des patients en urologie.

L'hôpital d'Argenteuil vient de renforcer son offre de soins pour une meilleure prise en charge des patients en urologie. Depuis ce début

d'année, il est possible de bénéficier d'une exploration urodynamique.

L'examen est préconisé, aux femmes et aux hommes, en cas d'incontinence urinaire, d'envies trop fréquentes d'uriner, de difficultés à vider la vessie ou encore avant certaines opérations. Il permet d'analyser le fonctionnement de la vessie et du sphincter de l'urètre afin de proposer le traitement adéquat pour soulager les troubles mictionnels. Pratiquée sous anesthésie locale, l'exploration dure une vingtaine de minutes, avec l'introduction d'une sonde dans la vessie par le canal urétral.

L'exploration urodynamique figure désormais parmi les examens proposés par les urologues de l'hôpital. 3 500 consul-

tations et 750 interventions par an y sont pratiquées. Les spécialistes reçoivent des patients envoyés par leur médecin traitant ou des gynécologues, diabétologues ou médecins physiques et de réadaptation.

Des perturbations de la fonction urinaire peuvent surgir par exemple à la suite de certaines maladies (diabète) ou d'un accident vasculaire cérébral. Disposer de l'exploration urodynamique à l'hôpital d'Argenteuil facilitera également la collaboration entre les diverses équipes soignantes.

● P.G.



© J.-M. T.

Service d'urologie de l'hôpital
01 34 23 24 72
69 rue du L¹-C¹-Prudhon

Aux racines de l'art

Avec « Un arbre, des arbres », cinq classes de l'école maternelle Ambroise-Thomas exposent dessins, photos ou encore sculptures, jusqu'au 28 février.

Quitter l'école et goûter au plaisir de musarder dans les musées. Puis sortir pincesaux et fusains et jouer les artistes hauts comme trois pommes. Cinq classes de l'école Ambroise-Thomas (Val-Notre-Dame), proposent l'exposition « Un arbre, des arbres », ou le dernier rameau d'un travail engagé en début d'année. « Nous avons visité le musée Daubigny à Auvers-sur-Oise, notamment une exposition de photographies sur l'arbre », rappelle Viviane Siska, une des enseignantes. Une découverte comme sève d'un projet pédagogique abordant l'arbre au fil des saisons, permettant d'aborder écriture, graphisme et même lecture. « On a fait des séances sur les branches, les troncs, les feuilles. Pendant trois mois, tout a tourné autour de l'arbre ». Et entre autres, les arts plastiques, les jeunes artistes multipliant les techniques...

Quand une école se transforme en véritable cité d'artistes. Dont les ateliers renferment pastels, fusains, peintures sur toile, sculptures et même photographies... Magie d'apprendre en manipulant, en prenant plaisir. Grâce à une équipe éducative soudée qui a ouvert les portes des musées aux enfants. « Un monde, un mot même qu'il ne connaissaient pas », témoignent-elles. Désireuses d'ouvrir les esprits et d'éveiller les curiosités, elles ont rappelé à leurs mini Van Gogh qu'« Argenteuil était une ville d'art. D'ailleurs, le message passe aussi auprès des parents, à commencer par ceux qui nous



accompagnent lors de ces sorties », ajoute Viviane Siska. Qui voit aussi dans l'exposition des travaux des enfants l'occasion de faire pénétrer les parents dans l'école. Pour qu'ils découvrent ce que l'on y fait au quotidien et qu'ils échangent avec les précieuses petites mains.

● S.Le.

Exposition « Un arbre, des arbres »
Jusqu'au 28 février
Visites possibles avant ou après le temps de classe
Contact 01 39 61 53 09

Petites annonces

Occasions

Living 4 col. + plateau télé. 250 €, table ronde 150 €, table basse 90 €, bibliothèque 110 €, ou le tout 550 € - robe mariée neuve T36/38, 750 €. 06 03 12 48 84

Sèche-linge + meuble bas + meuble télé tbe. 06 01 12 24 18

2 matelas Simmons quiétude 90x190 TBQ [neufs - 1 servi 3/4 x], 400 €. 06 20 52 01 08

Vélo d'appart. Domyos MG 4000 excellent état, 99 €. 06 31 01 04 36

Veste cuir F. T38, boutons pour vêt., jeans, pipes, lecteur vhs. 01 39 87 34 03

Emploi

Recherche pers. âgées ou handicapées : soins toilette, aide au coucher... Diplômée, 11 ans expérience. 06 52 62 35 42

Pers. cherche repassage à son dom. 06 14 80 58 08

D. cherche chez pers. âgées : ménage, repassage... 06 68 23 41 13

Électricien rech. travaux, petites interventions. 06 16 43 44 14

Assistante mat. cherche enfants à garder. 06 11 82 50 57

Informaticien dépanne, forme, aide à l'installation... À dom., Cesu possible. 06 03 56 71 92

Électricien réalise tous travaux. 06 26 88 29 31

Peintre recherche travaux de peinture chez particuliers, paiement en chq service ou autre. 06 09 20 28 36

Soutien scolaire

Prof. de français organise cours particuliers ou petits groupes pour prépa. intensive avant jour J. 06 84 66 60 37

Divers

Pers. sans revenus recherche machine à coudre gratuite ou petit prix. 06 52 68 96 63

Les annonces, mode d'emploi :

les annonces sont publiées selon la place disponible. Adressez-nous, sur papier libre ou par mail le texte de votre annonce de 20 mots maximum et le moyen de vous joindre. Nous ne publions pas les annonces immobilières. annonces@ville-argenteuil.fr ou L'Argenteuillais, Hôtel de ville, 12-14, bd Léon-Feix

Décès enregistrés au 27 février

Marguerite Paulette Marie SALLES veuve GRANDGIRARD le 07/02
Anabela MARCOLINO TEJALEIRO le 07/02
André ZEPP le 08/02
RUWEJ-MULANDA le 08/02
Mohammed KEBAILI le 09/02
Elie Marcel BRILLANT le 10/02
Jean-Claude Pierre QUILLIEN le 10/02
João GARCIA PINHEIRO le 11/02
Ziad LAHSSINI le 11/02
Sebastiao DE OLIVEIRA E SILVA le 11/02
Hocine BELHAMRI le 12/02
Mohamed Hosni MAIZA le 13/02
Gérard Pierre RAULT le 13/02
Marcel Gilbert IMBERTI le 14/02
Serge Jean-Louis BAUTIN le 15/02

La rédaction présente ses condoléances aux familles



Nouvelle rubrique ! Chaque semaine, coup de projecteur sur une sélection d'articles diffusés sur le site Internet de la Ville. Pour en savoir plus, rendez-vous sur Argenteuil.fr/hebdo-plus

Spécial femmes



Savez-vous combien de femmes ont eu leur portrait dans L'Argenteuillais ? Vingt-et-unes. Certaines sont des étudiantes, comme **Maeva Coureux** ou **Elsa Marie**, d'autres sont des artistes (**Acuti**, **Ourida Ichou**, **Hélène Louis-Bert**...). Certaines sont des sportives, footballeuse au Paris-Saint-Germain comme **Ella Kaabachi**, ou entraîneuse de volley-ball au Coma comme **Svetlana Fedossova**.

Les Argenteuillaises sont parfois célèbres. Connues du grand public comme **Lucienne Moreau**, la mamie comédienne, ou reconnues dans leur discipline (**Jacqueline Ornet**, multi-championne de tricot). Elles donnent aussi de leur personne, comme **Irène Lafay**, qui dirige l'amicale pour le don de sang bénévole d'Argenteuil-Bezons, ou donnent de leur temps comme **Agnès Moogoum** ou **Dalila Zekrini**, qui ont fondé leurs associations caritatives. Mais toutes ont en commun de vivre à Argenteuil. Elles sont la représentation vivante de la diversité de la ville.



AID PLUS 100 bis, bd Jean Allemane
95100 ARGENTEUIL
01 34 10 80 80 aid.argenteuil@wanadoo.fr

EXCLUSIVITE

CENTRE-VILLE

Résidence recherchée
F4, double parking, 5mns
gare principale. DPE : E

Proche Mairie
Appartement 3 pièces, cave
et parking. DPE : en cours

Prix : 275 000 €

Prix : 180 000 €

DEPUIS 40 ANS SUR ARGENTEUIL
VOUS AVEZ UN PROJET ?
VENDRE OU ACHETER,
CONTACTEZ-NOUS, C'EST NOTRE METIER
DIRECTEUR : THIERRY DUCHESNE

ESTIMATIONS OFFERTES
POUR CONSULTER NOS AFFAIRES 24h/24 :
www.aidplusimmobilier.com

FNAIM

Pompes, Funèbres
Turpin

Urgence Décès
Permanence 24h/24 - 7j/7
Admission Funéraire

N° Vert 0 800 772 137
APPEL GRATUIT DEPUIS UN POSTE FIXE

Gardez l'esprit libre...

pack
Obsèques

N'attendez pas que vos enfants
s'occupent de vos Obsèques !
Votre conseiller vous invite à en parler.

**Le Contrat Obsèques...
pourquoi pas moi ?**

2, boulevard du Général Leclerc
95100 ARGENTEUIL

01 30 25 09 20

Parce qu'il est des moments où il faut être certain de pouvoir faire confiance



- **TERRASSEMENT**
- **ASSAINISSEMENT**
- **VOIRIE PAVAGE**
- **MAÇONNERIE**
- **AMÉNAGEMENTS PAYSAGERS**

218, rue Michel Carré
95870 BEZONS

Tél. 01 30 76 39 30 - Fax. 01 39 61 53 24

Tirer les vers du nez

Printemps des poètes, 15^e édition. Un peu partout en France, du 9 au 24 mars. Cette année, sur le thème « les voix du poème », l'accent est mis sur toutes les formes de transmission de la poésie à voix haute.



Argenteuil s'associe à cette manifestation nationale, créée en 1999. L'objectif ? Inciter le public à célébrer la poésie, quelle que soit sa forme d'expression, à l'image de la Fête de la musique instaurée en 1982. Ainsi, la maison de quartier Val-d'Argent-Sud propose quelques temps forts. Ils s'adressent à tous les publics, en particulier les enfants et les jeunes. Profitez-en, c'est les vacances scolaires...

Du 4 au 8 mars, 10h-12h

Cinq ateliers de poésie : « La Voix du poème ». Lecture et création de poèmes avec mise en musique assurée par une poétesse et un musicien. Pour adultes et enfants à partir de 8 ans.

Le 15 mars, 14h-16h30

Pause-tisane et lecture au Jardin potager pédagogique pour découvrir le lieu, écouter une poésie, participer à un atelier d'écriture et illustrer des poèmes. Rendez-vous au Jardin, 33 rue du Poirier-Fourrier.

Du 15 au 24 mars

Le Printemps des poètes s'expose au Jardin potager pédagogique.

Le 23 mars, 14h-15h30

Balade poétique dans le quartier du Val-d'Argent-Sud.

Les médiathèques d'Argenteuil participent également à cette manifestation en mettant en valeur, du 9 au 24 mars, des livres et documents sonores centrés sur les voix de poétesse. Plusieurs séances de lecture sont par ailleurs **organisées le samedi 23 mars**. Rendez-vous à **10h et 15h**, médiathèque Elsa-Triolet & Aragon (01 34 23 41 86) ; à **10h et 15h**, médiathèque Robert-Desnos (01 34 11 45 67).

Espace familles

57 rue d'Ascq (VAS)
5 ateliers, 10 € pour enfants à partir de 8 ans, 15 € pour adultes
Inscription obligatoire à la maison de quartier Val-d'Argent-Sud
01 34 23 62 80

La tête sur les épaules

Chahinez Mahcer, épaulée par l'Espace initiatives jeunesse, a créé récemment une entreprise de services à la personne. Une réussite « à l'argenteuillaise ».

19ans... Un âge où, souvent, les jeunes se posent bien des questions sur leur avenir. Pour Chahinez, il n'en est rien. Après avoir obtenu un bac L, elle décide d'enchaîner sur un Bts assistant manager. Qu'elle laisse finalement de côté au bout d'un an. La raison de cet « arrêt bien réfléchi » ? L'entreprise. Une notion qui trotte dans la tête de la jeune fille depuis déjà quelque temps. Issue d'une famille d'entrepreneurs, elle n' imagine pas son futur autrement : « Je souhaitais monter mon entreprise pour suivre les traces de mon père ». En passant par hasard devant l'Espace initiatives jeunesse. Déclic : « Pourquoi pas moi ? Je suis jeune ! » Pour Chahinez, les services à la personne représentent un réel besoin et lui rappellent une période agréable de sa vie : « J'ai

longtemps aidé les plus jeunes à faire leurs devoirs ». Des devoirs au ménage en passant par l'aide aux personnes âgées, l'Argenteuillaise ne laisse rien au hasard et contrôle fort bien son petit univers. « Tous les produits ménagers utilisés sont bio et fabriqués par mes soins. » L'équipe de l'Eij lui a permis de se renseigner sur la création d'entreprise et l'a aidée à faire un bout de chemin avant que la jeune entrepreneuse ne prenne seule son envol. Et comme une bonne nouvelle n'arrive jamais seule : dans deux mois, Chahinez se marie avec Adel qui est aussi... son associé. Que du bonheur !

● M.B.

Contact
NeedHelp-Services.com
06 51 58 57 97



Vive la bande de ciné

Boule et Bill, mythe de bande dessinée, s'emparent du grand écran. Sortie nationale dès le 27 février, au Figuier blanc.

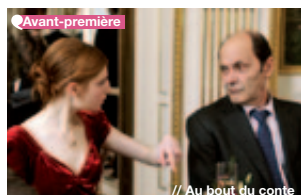
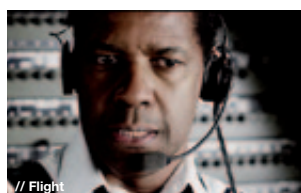
Le cinéma semble entretenir une relation privilégiée avec la bande dessinée. Après les adaptations des albums d'Astérix, du Marsupilami ou de l'élève Ducobu, au tour de Boule et Bill de franchir les portes des salles obscures. Qui n'a jamais emprunté l'un des tomes des aventures du petit rouquin et de son plus fidèle ami à la bibliothèque de son école ? Il s'agit de la première adaptation sur grand écran de l'œuvre créée par Jean Roba en 1959, reprise par Laurent Verron depuis 2003. À la Spa, un jeune cocker abandonné trouve le temps long, entre les barreaux de sa cage. Se pointe un p'tit bonhomme à la chevelure rousse. Le chien et le garçonnet deviennent inséparables. Le film retrace la rencontre

des deux héros et le développement de leur complicité. Il était important pour Laurent Verron de revenir aux origines de cette union sacrée de la bande dessinée. Pour les parents, c'est le début des soucis. Difficile de contenir un duo qui fait les quatre cents coups. De la maison familiale du petit quartier paisible à la 2Cv rouge, en passant par la tortue Caroline, aucun détail n'est laissé au hasard... Chacun y trouvera son compte : les parents, lecteurs des albums quand ils étaient gamins, retrouveront les personnages, à l'écran. Quant aux enfants, ils découvriront vraiment Boule et Bill. Ce qui devrait leur donner envie d'aller plus loin, en plongeant à leur tour dans les bd. Boucle bouclée ?

● M.B.



Comédie d'Alexandre Charlot et Franck Magnier (1h30)
Avec Franck Dubosc, Marina Foïs, Sara Giraudeau...
Médiathèques : les albums de « Boule et Bill » y sont disponibles



(*) avertissement : des scènes, propos ou images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Centre culturel Le Figuier blanc
// 16-18 rue Grégoire-Collas
Cinéma Jean-Gabin
// 12-14 bd Léon-Feix,
parc de l'Hôtel-de-Ville

www.argenteuil.fr

Le Figuier blanc

Boule et Bill // Alexandre Charlot, Franck Magnier // comédie // dès 7 ans // **Sortie nationale**

Flight // Robert Zemeckis // drame // **avertissement** (*)

Cinq Caméras brisées // VOSTF // documentaire

Au bout du conte // A. Jaoui // comédie // **avant-1^{re}**

Women Are Heroes // JR // documentaire

L'Ogre de la taïga // Studio Pilot // VF // dès 4 ans

Frankenweenie 3D // Tim Burton // VF // dès 7 ans

L'Étrange Noël de M. Jack 3D // VF // dès 7 ans

Alice // Jan Švankmajer // VF // dès 7 ans

Le Jean-Gabin

La Fille de nulle part // J.-Claude Brisseau // drame // **avertissement** (*)

Invisible // Michal Aviad // VOSTF // drame

Gangs of Wasseypur 1 // Anurag Kashyap // VOSTF

La Folle Escapade // M. Rosen // VF // dès 8 ans // **ciné-rencontre**

Jean de la Lune // Stephan Schesch // dès 5 ans

Tomi Ungerer... // Brad Bernstein // VOSTF // documentaire

Bisclavret & Cie // Émilie Mercier // dès 8 ans // **ciné-rencontre** gratuit

Le Figuier blanc

Boule et Bill // A. Charlot, F. Magnier // dès 7 ans

Sublimes Créatures // Richard LaGravenese // VF // fantastique

Lincoln // Steven Spielberg // VF // biopic

Wadjda // Haifaa Al Mansour // VOSTF // drame

Le Monde de Néméo 3D // VF // dès 5 ans

Alice // Jan Švankmajer // VF // dès 7 ans

Alice au pays... 3D // Tim Burton // VF // dès 7 ans

Frankenweenie 3D // Tim Burton // VF // dès 7 ans

Le Jean-Gabin

Un week-end en famille // H.-C. Schmid // VOSTF

Invisible // Michal Aviad // VOSTF // drame

Gangs of Wasseypur 1 // A. Kashyap // VOSTF

Les Trésors // Hoedeman // VF // dès 2 ans // **ciné-rencontre**

Ludovic // Co Hoedeman // VF // dès 2 ans

Jason... // Don Chaffey // dès 7 ans

	Mer. 27	Jeu. 28	Ven. 1 ^{re}	Sam. 2	Dim. 3	Lun. 4	Mar. 5
Boule et Bill	14h // 16h 18h 20h	16h30 18h30 20h30	16h30 18h30 20h40	14h // 16h 18h 20h	14h 18h 20h30	14h // 16h 18h 20h	14h // 16h 18h 20h
Flight	20h30	18h 20h30	16h20	18h	20h	14h10 16h40 20h10	18h 20h40
Cinq Caméras brisées	18h10	16h20	—	—	18h10	—	—
Au bout du conte	—	—	—	—	16h	—	—
Women Are Heroes	—	—	20h30	—	—	—	—
L'Ogre de la taïga	14h30 // 16h10	—	—	14h30	14h30	—	15h // 16h10
Frankenweenie 3D	—	—	18h50	20h30	—	—	—
L'Étrange Noël de M. Jack 3D	—	—	—	16h10	—	—	—
Alice	—	—	—	—	16h10	—	—
Le Jean-Gabin							
La Fille de nulle part			20h	16h	14h	18h	—
Invisible			18h	—	—	—	—
Gangs of Wasseypur 1			—	18h	—	—	—
La Folle Escapade			—	—	—	20h*	—
Jean de la Lune			—	14h10	16h	—	—
Tomi Ungerer...			—	—	18h	—	—
Bisclavret & Cie			—	—	—	14h30*	—

	Mer. 6	Jeu. 7	Ven. 8	Sam. 9	Dim. 10	Lun. 11	Mar. 12
Le Figuier blanc	Tous les jours : 14h // 16h // 18h // 20h						
Boule et Bill							
Sublimes Créatures	Mer. 14h10 // 16h20	Jeu. 18h30 // 20h40	Ven. 14h10 // 16h20	14h10 // 16h20	Dim. 16h20 // 18h30	Lun. 18h30 // 20h40	Mar. 14h10 // 16h20
Lincoln	20h30	20h30	17h	20h30	18h10	20h30	18h
Wadjda	16h10 // 18h10	18h20	20h30	18h10	20h40	18h10	20h40
Le Monde de Néméo 3D	14h20	16h10	14h20	14h20	14h20	L.M. 14h20 // 16h10	
Alice	—	—	—	18h30	—	—	—
Alice au pays... 3D	—	—	—	—	16h10	—	—
Frankenweenie 3D	—	—	—	16h10	—	—	—
Le Jean-Gabin							
Un week-end en famille	—	—	20h	20h	—	18h	—
Invisible	—	—	18h	—	—	20h	—
Gangs of Wasseypur 1	—	—	—	—	16h30	—	—
Les Trésors	16h30*	—	—	—	—	—	—
Ludovic	—	—	—	16h30	—	—	—
Jason...	—	—	—	14h15	14h15	—	—

Pinocchio, héros mais pas trop...

Version très personnelle des tribulations de la célèbre marionnette devenue garçonnet. Le dramaturge Joël Pommerat livre, en plusieurs représentations tout public au Figuier blanc, son originale mise en scène.

Vous connaissez sans doute Pinocchio, pantin né d'un tronc d'arbre, façonné par les mains du menuisier Gepetto. C'est l'italien Carlo Collodi qui en a écrit l'histoire, à la fin du XIX^e siècle. L'écrivain l'a voulu naïf, impertinent et menteur. La morale reste sauve, après toutes les aventures vécues par le pantin : questionnements et sagesse finiront par transformer le gamin. En tout cas, la marionnette de bois a connu un succès tel que son histoire a été très souvent adaptée à travers le monde. Bandes dessinées, dessins animés, pièces de théâtre, films... La version de Walt Disney ayant sans doute popularisé le plus les aventures de la marionnette. En 2008, l'auteur et metteur en scène Joël Pommerat réécrit le conte, pour l'interpréter à sa manière. Après s'être réapproprié le « Petit Chaperon rouge » en 2004, son

premier spectacle destiné aux enfants (présenté au Festival d'Avignon en 2006), il revisite « Pinocchio ». Paternité, pauvreté et liberté y sont largement abordées. L'écriture est moderne – Pinocchio emploie des mots d'adolescents d'aujourd'hui – mais l'histoire reste fidèle au texte de Collodi. Pinocchio veut être riche et ne supporte pas la pauvreté de son père. En une forme de voyage initiatique, le spectateur est invité à parcourir le chemin qui mènera le pantin du monde chimérique à celui de la vraie vie. C'est elle qui lui permettra de devenir un véritable petit garçon. Servi par les comédiens de la compagnie Louis-Brouillard – fondée par Pommerat en 1990 –, le spectacle de Pinocchio a été très favorablement accueilli par la critique et le public. La qualité de la mise en scène remportant tous les suffrages...

● N.F.-S



Près de 600 écoliers et collégiens argenteuillais assisteront au spectacle

Pinocchio

À partir de 8 ans

3 mars, 16h30 ; 4 mars, 14h30

4 à 7€

Le Figuier blanc

16-18 rue Grégoire-Collas

01 34 23 58 00 (7j/7, 14h30-19h)

AGENDA

➤ **Jusqu'au 17/03 Inscriptions « Concours infirmier » :** Fsi Camille-Claudel, H

➤ **12 au 15 mars Stage « nature »** 8-11 ans, gratuit, AN
➤ **15 au 24 mars Le printemps des poètes s'expose au jardin,** JPP

➤ **16 au 30 mars Exposition « De belles rencontres »,** META

Mercredi 27 février

- **9h Encadrement & cartonnage,** A5IK
- **10h Alphabétisation (seniors),** EM
- **10h & 10h30 Bébés lecteurs,** META
- **14h Théâtre** Ce1-Cm1, THE@TREtc, MS
- **15h30 Théâtre** Cm2-5^e, THE@TREtc, MS
- **16h30 Théâtre adultes,** THE@TREtc, MS
- **17h Percussions** parents-enfants dès 7 ans, MQVAS
- **19h Atelier écriture,** META
- **19h Théâtre adultes,** THE@TREtc, MQC
- **20h30 Julien Clerc « Pianistic »,** JV – 12 à 23 €

Jeudi 28 février

- **9h & 14h Savoirs sociolinguistiques,** RDN
- **9h Socialisation linguistique,** MQVAS
- **9h Encadrement & cartonnage,** SAIK

➤ **9h Informatique** (intermédiaire), K2Klic, MQC

➤ **9h30 Accueil** parents-enfants, MQCV

➤ **14h Jeux de table (seniors),** CC

➤ **14h30 Fête des grand-mères (seniors),** CJB – 11,40 €

➤ **18h Rencontre « Nocturnes 18-25 ans »,** MQCV

➤ **19h30 Théâtre,** C^{ie} Wdt, MS

Vendredi 1^{er} mars

- **9h & 14h Savoirs sociolinguistiques,** RDN
- **9h Socialisation linguistique,** MQVAS
- **14h Cause biberon « La langue des signes pour les bébés »** -3 ans, partenariat Caf, MQCV
- **14h30 Rencontre interclubs « fêtons les grand-mères »** (seniors), CAC – 11,40 €
- **18h Encadrement & cartonnage,** SAIK
- **18h Théâtre 10-15 ans,** MQVAS
- **19h30 Tennis de table** (compétition), ATT, GJO

Samedi 2 mars

- **9h30 Théâtre** Ce1-Cm1, THE@TREtc, MQC
- **9h30 Informatique** (débutant), K2Klic, MF 06 03 52 03 17
- **9h30 Couture,** MQVND
- **10h30 Multimédia,** MQVAN
- **11h Théâtre** Cm2-5^e, THE@TREtc, MQC

➤ **13h Football** (compétition), AFC, GRR

➤ **14h Heure du conte,** META

➤ **14h30 L'enlèvement de la bibliothécaire,** MRD

➤ **14h30 Arts plastiques** parents-enfants dès 7 ans, MQVAS

➤ **17h30 Volley-ball** (compétition), Coma volley, GC

Dimanche 3 mars

- **10h Méthode Feldenkrais,** A5
- **16h30 Théâtre « Pinocchio »** dès 8 ans, FB – 4 à 7 €

Lundi 4 mars

- **8h45 Accueil** parents-enfants 0-3 ans, MQVAS
- **9h Socialisation linguistique,** MQVAS
- **9h & 14h Savoirs sociolinguistiques,** RDN
- **10h « Théâtre du Néon »,** SSJ
- **14h Jeux de table (seniors),** CC
- **14h30 Yoga,** MQVND
- **14h30 Théâtre « Pinocchio »,** dès 8 ans, FB – 4 à 7 €
- **14h30 Ciné-rencontre « Bisclavret & Cie »,** JG
- **19h Théâtre adultes,** THE@TREtc, MS
- **20h Ciné-rencontre « La Folle Escapade »,** JG

Légendes

(A5) Ateliers du 5, 5 rue des Gobelins. C^{ie} Wdt 06 63 53 03 00
(A5IK) Ateliers du 5, 5 rue des Gobelins. Images & Kadre de vie 06 74 33 32 39
(AHECE) Asso. Harmonie et énergies des cinq éléments, 211 rue d'Epinal. Réserv. 06 64 65 44 59

(AN) Ateliers Nature, 32-36 bd de la Résistance. 01 34 23 44 31
(CAC) Club Ambroise-Croizat, 9 rue des Gobelins. 01 39 61 49 82
(CC) Club des Coteaux, 78 av. du Mal-Joffre. 01 34 23 43 00
(CJB) Club Jean-Baillet, 106 rue du Perreux. 01 39 61 12 58
(EM) Espace multimédia La souris verte, 13 bd du G^{ie}-Leclerc. 01 34 23 62 88
(FB) Le Figuier blanc, 16-18 rue Grégoire-Collas. 01 34 23 58 00 (14h30-19h, 7j/7)
(GC) Gymnase des Châtagniers, 2 rue de Champagne. 01 34 23 41 00
(GJO) Gymnase Jesse-Owens, 120 rue de Rochefort. 01 39 80 78 20
(GRR) Gymnase Romain-Rolland, 2 allée Romain-Rolland. 01 39 82 75 49
(H) Hôpital, 69 rue du Lt-CI-Prudhon. 01 34 23 14 63
(JPP) Jardin potager pédagogique, 33 rue du Poirier-Fourrier. 01 34 23 44 31
(JV) Salle Jean-Vilar, 9 bd Héloïse. 01 34 34 17 40
(META) Médiathèque Elsa-Triolet & Aragon, 12-14 bd Léon-Félix. Insc. 01 34 23 41 86
(MF) Maison des femmes, 10 rue du 8-Mai-1945. 06 03 52 03 17
(MJC) Maison des jeunes et de la culture, 7 rue des Gobelins. 01 39 61 78 03
(MQC) MQ Coteaux, 7 rue de Chaillot. 01 34 23 43 00
(MQCV) MQ Centre-ville, 108 rue Paul-Vaillant-Couturier. 01 34 23 62 70
(MQVAN) MQ Val-d'Argent-Nord, 2 pl. de la Commune-de-Paris. 01 34 23 45 30
(MQVND) MQ Val-Notre-Dame, 164 bd du G^{ie}-Delambre. 01 34 11 74 97
(MQVAS) MQ Val-d'Argent-Sud, 57 rue d'Ascq. 01 34 23 62 80
(MRD) Médiathèque Robert-Desnos, esplanade de l'Europe. 01 34 11 45 67
(MS) Salle Maurice-Sochon, 4 rue Yves-Farges. 06 16 95 94 83
(NM) Espace Nelson-Mandela, 82 bd du G^{ie}-Leclerc. 01 34 23 68 90
(RDN) Salle Rino-Della-Negra, 9 rue de Gode. C^{ie} Wdt 06 63 53 03 00
(SAIK) Salle Salvador-Allende, 5 espl. S.-Allende. Images & Kadre de vie 06 74 33 32 39
(SSJ) Salle Saint-Just, pl. Saint-Just. Théâtre du Néon. 06 14 80 50 60

1800 jours
pour **Argenteuil**

Inventer - Gérer - Accompagner



RÉUNION PUBLIQUE

Retour sur **5 années d'actions** au service des Argenteuillais

Jeudi 28 février 20h

Salle Pierre-Dux // 9 bd Héloïse // Centre-Ville

Réussite éducative, petite enfance, commerces,
espaces publics, sport, culture, proximité, sécurité, solidarité...



Infos :
01 34 23 41 00
argenteuil.fr

